

# **STATUT FUNDACJI ISABELLA ANDERS & BURLINGTON SCHOOLS**

## **POSTANOWIENIA OGÓLNE**

### **§ 1**

1. Fundacja ma osobowość prawną.
2. Siedzibą Fundacji jest miasto stołeczne Warszawa.
3. Czas trwania fundacji jest nieograniczony.
4. Nadzór nad Fundacją sprawuje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Minister Edukacji Narodowej.

### **§ 2**

1. Terenem działalności Fundacji jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej. W zakresie niezbędnym dla właściwego realizowania celów może ona prowadzić działalność także poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej.
2. Fundacja może dla celów współpracy z zagranicą posługiwać się tłumaczeniem nazwy w wybranych językach obcych.
3. Fundacja może używać wyróżniającego ją znaku graficznego.

### **§ 3**

1. Fundacja może ustanawiać medale, odznaki i przyznawać je wraz z innymi nagrodami i wyróżnieniami, osobom fizycznym lub prawnym, bądź innym jednostkom organizacyjnym zasłużonym dla Fundacji.
2. Zasady przyznawania medal, odznak, nagród i wyróżnień ustala Zarząd Fundacji.

## **CELE I ZASADY DZIAŁANIA FUNDACJI**

### **§ 4**

Celem Fundacji jest:

- a) wspieranie wszelkiej działalności na rzecz rozwoju oraz propagowania kultury i sztuki;
- b) inicjowanie i wspieranie edukacji artystycznej i kulturalnej;
- c) wspieranie artystów i szeroko rozumianej działalności artystycznej;
- d) inicjowanie, wspieranie lokalnych, ponadlokalnych i międzynarodowych wydarzeń kulturalnych i artystycznych;
- e) popularyzowanie twórców i przedstawicieli świata kultury i sztuki;
- f) propagowanie i promowanie myślenia twórczego i postawy twórczej;
- g) integracja środowisk lokalnych, regionalnych, ogólnopolskich i międzynarodowych na rzecz wzajemnego wsparcia, wymiany doświadczeń i twórczych prezentacji, w szczególności na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i w obrębie krajów Unii Europejskiej oraz Europejskiego Obszaru Gospodarczego;
- h) wspieranie działalności oświatowej i edukacyjnej w zakresie nauki języka angielskiego;
- i) propagowanie języka angielskiego.

## § 5

Fundacja realizuje swoje cele poprzez:

- a) organizowanie, współorganizowanie spotkań, szkoleń, prelekcji, seminariów, wystaw, koncertów, spektakli teatralnych, festiwali, przedstawień, bankietów, warsztatów oraz innych form promocji i realizacji poszczególnych dyscyplin sztuki;
- b) organizowanie i wspieranie działalności kulturalnej w zakresie twórczości, edukacji i upowszechniania kultury z różnorodnych dziedzin sztuki, między innymi teatru, filmu, muzyki, tańca, literatury, scenopisarstwa oraz innych.
- c) organizowanie klubów zrzeszających osoby zainteresowane kulturą i sztuką;
- d) nawiązywanie współpracy międzynarodowej na polu kultury i sztuki;
- e) nawiązywanie i rozwijanie kontaktów z krajowymi i zagranicznymi organizacjami podejmującymi działania podobne do działań Fundacji;
- f) skupianie wokół idei Fundacji dydaktyków, działaczy, artystów krajowych i zagranicznych;

- g) wspieranie działań twórców amatorów i profesjonalistów, niezależnych i zawodowych w zakresie takich dziedzin sztuki jak: sztuki plastyczne, audiowizualne, taniec, teatr, fotografia, sztuki piękne, literatura, muzyka;
- h) organizowanie i wspieranie międzynarodowej współpracy kulturalnej pomiędzy twórcami, uczestnikami życia kulturalnego oraz instytucjami kulturalnymi;
- i) inicjowanie, organizowanie, propagowanie różnorodnych form aktywnego współdziałania kreatywnych środowisk twórczych, naukowych, oświatowych na rzecz edukacji kulturalnej;
- j) przyznawanie stypendiów w zakresie nauki języka angielskiego, w szczególności stypendiów na rzecz dzieci znajdujących się w złej sytuacji materialnej oraz wybitnie uzdolnionych;
- k) realizowanie projektów szkoleniowo - edukacyjnych w zakresie nauki języka angielskiego, takich jak w szczególności: krajowe i zagraniczne kursy, szkolenia, obozy i warsztaty w zakresie nauki języka angielskiego;
- l) nawiązywanie i rozwijanie współpracy z krajowymi i zagranicznymi instytucjami zajmującymi się propagowaniem i nauczaniem języka angielskiego;
- m) prowadzenie działalności gospodarczej w zakresie statutowych celów Fundacji.

## **§ 6**

1. Fundacja realizuje swoje cele stosownie do posiadanych środków oraz bieżących możliwości.
2. Dla osiągnięcia swoich celów Fundacja może wspierać działalność innych podmiotów prowadzących działalność zbieżną z celami Fundacji.
3. Fundacja może prowadzić działalność gospodarczą w rozmiarach służących realizacji jej celów.

## **MAJĄTEK I DOCHODY FUNDACJI**

### **§ 7**

Majątek Fundacji stanowi fundusz założycielski w kwocie 20.000,00 zł (dwadzieścia tysięcy złotych) oraz inne mienie nabyte przez Fundację w toku jej działalności. Z

funduszu założycielskiego Fundacji na działalność gospodarczą przeznacza się kwotę co najmniej 1.000,00 zł (tysiąc złotych).

## **§ 8**

1. Fundacja odpowiada za swoje zobowiązania całym swoim majątkiem.
2. Fundator nie ponosi odpowiedzialności za zobowiązania Fundacji.

## **§ 9**

1. Dochody Fundacji mogą pochodzić w szczególności z:
  - a) darowizn, spadków, zapisów;
  - b) dotacji i subwencji oraz grantów;
  - c) dochodów ze zbiórek i imprez publicznych;
  - d) dochodów z majątku Fundacji, w tym w szczególności z wpływów pochodzących z wkładów na rachunkach bankowych i lokat kapitałowych oraz papierów wartościowych oraz dochodów z majątku nieruchomości i ruchomego oraz praw majątkowych;
  - e) innych przychodów;
  - f) działalności gospodarczej.
2. Całość dochodów Fundacji powinna zostać wykorzystana wyłącznie na działalność statutową Fundacji.

## **§ 10**

Przychody z darowizn, spadków i zapisów oraz subwencji i dotacji mogą zostać użyte na realizację celów Fundacji z poszanowaniem woli ofiarodawców, o ile nie jest ona sprzeczna z celami Fundacji.

## **§ 11**

W przypadku powołania Fundacji do dziedziczenia Zarząd składa oświadczenie o przyjęciu spadku z dobrodziejstwem inwentarza.

## **WŁADZE FUNDACJI**

## **§ 12**

Władzą Fundacji jest Zarząd Fundacji (dalej zwany: "Zarządem").

## **§ 13**

1. Fundator może być jednocześnie członkiem Zarządu.
2. Fundator może być Prezesem Zarządu Fundacji.

#### **§ 14**

1. W przypadku, gdy Fundator jest członkiem Zarządu Fundacji pełni on rolę Prezesa Zarządu.
2. W przypadku, gdy Fundatora nie pełni funkcji członka Zarządu podejmuje on decyzję o wyborze Prezesa Zarządu Fundacji.

#### **ZARZĄD**

#### **§ 15**

1. Zarząd fundacji składa się z jednego do 5 (pięć) osób, powoływanych każdorazowo przez Fundatora na czas nieoznaczony. W przypadku Zarządu wieloosobowego powołuje się Prezesa Zarządu oraz dwóch Wiceprezesów Zarządu.
2. Fundator ma prawo zmieniać skład Zarządu w każdym czasie.
3. Członkostwo w Zarządzie ustaje na skutek:
  - a) złożenia rezygnacji w formie pisemnej pod rygorem nieważności;
  - b) śmierci Członka Zarządu;
  - c) odwołania z funkcji Członka Zarządu przez Fundatora.
4. Członkowie Zarządu mogą pobierać wynagrodzenie w związku z pełnieniem swojej funkcji za zgodą Fundatora wyrażoną w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

#### **§ 16**

1. Zarząd Fundacji kieruje działalnością Fundacji i reprezentuje ją na zewnątrz.
2. Do kompetencji Zarządu należy w szczególności:
  - a) kierowanie bieżącą działalnością Fundacji;
  - b) wytyczanie głównych kierunków działalności Fundacji;
  - c) realizacja celów statutowych;
  - d) sporządzanie planów prac i budżetów;
  - e) sprawowanie zarządu majątkiem Fundacji;
  - f) zmiana Statutu lub celu Fundacji;

g) zatrudnianie pracowników i nawiązywanie współpracy z wolontariuszami.

## **§ 17**

1. Zarząd podejmuje decyzje na posiedzeniach w formie uchwał, które zapadają zwykłą większością głosów. W przypadku równego rozłożenia głosów decyduje głos Prezesa Zarządu, a w przypadku jego nieobecności głos Wiceprezesa Zarządu. Dla skuteczności uchwał niezbędną jest obecność co najmniej połowy składu Zarządu.
2. O posiedzeniach Zarządu muszą być powiadomieni wszyscy członkowie Zarządu.

## **SPOSÓB REPREZENTACJI**

### **§ 18**

Oświadczenia woli w imieniu Fundacji składa Prezes Zarządu Fundacji łącznie z Członkiem Zarządu Fundacji.

## **ZMIANA STATUTU LUB CELU**

### **§ 19**

Zmiany Statutu lub celu Fundacji może dokonać Zarząd, przy czym dla swej skuteczności zmiana Statutu lub celu wymaga zgody Fundatora wyrażonej w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

## **POŁĄCZENIE Z INNĄ FUNDACJĄ**

### **§ 20**

1. Fundacja może się połączyć z inną fundacją dla efektywnego realizowania swoich celów.
2. Połączenie z inną fundacją nie może nastąpić, jeżeli w jego wyniku mógłby ulec istotnej zmianie celu Fundacji.
3. Połączenie z inną fundacją wymaga uchwały Zarządu oraz zgody Fundatora wyrażonej w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

## **LIKWIDACJA FUNDACJI**

### **§ 21**

1. Fundacja może ulec likwidacji w razie wyczerpania się jej środków finansowych i majątku, oraz braku możliwości pozyskiwania środków finansowych niezbędnych do osiągnięcia celów, dla których została ustanowiona, albo braku możliwości osiągnięcia celów, dla których została ustanowiona.
2. Likwidacja Fundacji wymaga uchwały Zarządu Fundacji oraz zgody Fundatora wyrażonej w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Likwidatorami Fundacji będą osoby powołane przez Fundatora.
4. Majątek pozostały po likwidacji Fundacji zostanie przeznaczony na cele zbieżne z celami Fundacji określonymi w Statucie. Zarząd podejmując uchwałę o likwidacji wskaże konkretne cele na jaki majątek zostanie przeznaczony.

## **POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

### **§ 22**

1. Fundacja prowadzi gospodarkę finansową, ewidencję księgową i dokumentację kadrowo - płacową zgodnie z obowiązującymi przepisami.
2. Fundacja może tworzyć fundusze celowe. Zasady ich tworzenia i wykorzystania określa uchwała Zarządu.

### **§ 23**

W przypadku śmierci Fundatora uprawnienie zastrzeżone na jego rzecz w niniejszym Statucie przechodzą na osobę wskazaną przez Fundatora, a w przypadku braku wskazania na spadkobierców Fundatora.

### **§ 24**

W skład pierwszego Zarządu Fundacji, Fundator niniejszym powołuje następujące osoby:

- a) Isabella Anders - Prezes Zarządu Fundacji;
- b) Halina Mazella Proszynski - Wiceprezes Zarządu Fundacji;

---

*Isabella Anders - Fundatorka*